

Nuestra ficha tecnica

FICHA TECNICA ALÜZINATI

- Voces: dos micrófono Shure Beta 58 o similar (pueden ser mics. Inalámbricos también). 2 canales.
- Teclados: 2 cajas directas para un teclados stereo (Korg Triton Le).
2 canales.
- Trompeta: un micrófono (cuello ganso) Shure Beta 98H/C WB98H/C, AKG C419 o similar. 1 canal.
- Saxo tenor: un micrófono (cuello ganso) Shure Beta 98H/C WB98H/C, AKG C419 o similar. 1 canal.
- Bajo: una caja directa y un micrófono Shure Beta 52, AKG D112 o similar. 2 canales.
- Guitarra: una caja directa y un micrófono Shure SM 57, SM 58 o Beta 58. 2 canales.
- Batería: un micrófono de bombo Shure Beta 52 o AKG D112. Cuatro micrófonos para dos toms, timbal y caja, Shure beta 56 A o AKG C 418. Dos micrófonos over para los platos y hi-hat AKG C 430 o Audio Technica MB 4000. 7 canales.

(17 canales en total)

1 consola Mackie Soundcraft de 24x4 canales y 6 Aux. (mínimo!)
6 ecualizadores gráficos (4 para mezcla monitores y dos para P.A.)
1 reverb Yamaha SPX 990 o similar
1 multípar adecuado al sistema
7 monitores de piso para escenario (300 watts c/u mínimo). Marcas RCF, DAS, MEYER, Acoustic preferentemente. Activos o con amplificación adecuada para 4 mezclas de monitoreo como mínimo.

Más sistema de parlantes y amplificación de la potencia adecuada, requerida para la cantidad de público estimada. Preferentemente cajas activas más sub bajos y marcas como RCF, DAS, MEYER, Acoustic.

Nota: los modelos de micrófonos sugeridos en esta ficha no deben ser indispensablemente las mismas, sin embargo es importante preocuparse por mantener la calidad de las marcas y conocer la aplicación de cada micrófono al momento de cambiarlos por otros modelos. Estos son los requerimientos mínimos (las cantidades requeridas de cajas directas, ecualizadores, multi-efectos, mics, etc. son las mínimas). Para un recinto cerrado y pequeño (100 150 personas) siempre dependiendo las cualidades acústicas del lugar, reducimos los requerimientos de Alüzinati en cuanto a micrófonos de batería monitores y por ende amplificación y también potencia, de esta manera podemos sonar a un nivel más naturalmente acústico.

Es necesario un camarín o habilitar un lugar ojalá con espejo (o un lugar tranquilo con espacio para 10 personas) para cambiarse de ropa, dejar bolsos o instrumentos, lavarse las manos, comer, etc.

La banda esta compuesta por:

Ariel Pino: Teclados
Agustín Moya: Saxo Tenor y soprano
Sebastián Jordán: Trompeta
Carlos Cortés: Batería
Cristóbal Pérez: Guitarra eléctrica
Roberto Trujillo: Bajo eléctrico
Consuelo Schuster: Voz
Diego Calderón: Voz